

教科用図書の採択について＜平成 28(2016)年度～平成 31(2019)年度＞

奈良教育大学附属中学校

| 教科 採択教科書 | 採 択 理 由 |
|----------------|--|
| 国語 光村図書 | <ul style="list-style-type: none"> ・国語科の各領域について、生徒の発達段階を踏まえて、基礎的事項から発展的にバランスよく学べるように教材の配置、配列が考慮されている。 ・他教科や他領域との繋がりや関連性を考慮して、教材が選定されている。 ・それぞれの領域での学び方や視点を具体的に示すなど、生徒が系統的に学習に見通しをもって臨めるように構成されている。 |
| 書写 教育出版 | <ul style="list-style-type: none"> ・生徒の発達段階を考慮しつつ、生徒の興味関心を喚起し、他教科・領域へ広がっていく内容が盛り込まれている。 ・基礎的・基本的事項やそれを表現するための技能技法が系統的に学べるように教材が配置されている。 ・豊富な資料や書体の変遷の説明等によって、高校書道（書道芸術）への繋がりも把握しやすい。 |
| 社会（地理） 帝国書院 | <ul style="list-style-type: none"> ・導入場面では写真や資料を用いて生徒の興味・関心を高め、その後、日本と世界の諸地域の特色について、詳しい記述で理解を深めることができる。 ・学習のふり返しページでは、生徒が自学できるようになっており、整理・復習に役立てられるよう配慮されている。 |
| 社会（歴史） 学び舎 | <ul style="list-style-type: none"> ・豊富な図版や資料・史料をもとに、社会事象の単なる暗記学習ではなく、生徒が主体的に歴史学習をすすめることができる工夫がされている。 ・世界史教材も多様に設定されており、国際関係や文化交流についても関連性をもって理解できる。 |
| 社会（公民） 教育出版 | <ul style="list-style-type: none"> ・学習課題の設定が、将来、市民社会を築いていく生徒にとって、主体的に考えることができるような設定になっている。 ・表記・表現においてもわかりやすく、基礎・基本的な知識とともに、思考を問うような内容まで扱っており、現代社会の課題に対して、探求・参画する態度を養うことができる。 |
| 地図帳 帝国書院 | <ul style="list-style-type: none"> ・縮尺を統一するなど、他図との比較をしやすく工夫されている。また、色彩表現が豊かでバリアフリーへの配慮もされていて、生徒にとって活用しやすい地図となっている。 ・教科書と地図帳が関連づけられており、教科書を補足する形で統計資料などを活用できる。 |
| 数学 日本文教出版 | <ul style="list-style-type: none"> ・生徒が苦手な箇所への吹き出しやメモ書きを通しての理解を図るなどの細やかな配慮がみられる。 ・1時間の教授に適した内容の配列ができています。 ・記述内容ならびに文章表現の適切であり、教科書を用いた自宅での予習・復習への配慮が保障されている。 ・追究課題への興味・関心を促す巻末資料が充実している。 |
| 理科 啓林館 | <ul style="list-style-type: none"> ・単元の扉に、各章のねらいが明記され、写真や問いを多用して単元への興味関心を高める工夫がなされている。また、内容面では「話し合ってみよう」、「考えてみよう」等の具体的な活動が示されている。 ・実験観察の目的が明示され、手順もステップ化されている。さらに「実験のスキル」等で、器具を操作する上での留意点などが明示されていることで、実験観察の目的と方法がよりわかりやすくなっている。また、「別の方法にトライ」等と併用することで、学習内容をより深く学べるようになっている。 ・各単元末に「学習のまとめ」が設定されており、マイノートと併用することで、学習内容の定着がはかれるようになっている。 |

| 教科 採択教科書 | 採 択 理 由 |
|------------------------|--|
| 音楽（一般） 教育芸術社 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 楽曲の解説や楽譜の見易さが適切である。 ・ 鑑賞教材の取扱いが幅広くかつ適切である。 ・ 写真及び挿絵等視覚に訴えるものが見やすくかつ印象的である。 ・ 全体的に、生徒にとってより親しみやすい記述や表現となっている。 |
| 音楽（器楽） 教育芸術社 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 日本の伝統音楽、特に箏、三味線の解説や挿絵等がわかりやすい。 ・ アルトリコーダーを想定して編曲されたものが多いが、他の楽器に置き換えて使用しやすいものが多い。 ・ 名曲スケッチの曲の選択が中学生にとって適切と思われる。 |
| 美術 日本文教出版 | <ul style="list-style-type: none"> ・ A4 よりやや幅の広いサイズで、1年及び2・3年上、2・3年下の3冊分で構成している。また題材ごとにページの冒頭に、4観点の学習目標を「学びのねらい」として示している。 ・ 「教科書美術館」として大型図版や原寸大の作品を掲載したり、浮世絵を和紙に印刷したりしている。 ・ 鑑賞の題材で、表現活動との一体化が図れるように、「参照」マークをつけて、関連があるページへのリンクを示している。 |
| 保健体育 学研 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 各章の扉に内容が見渡せる作りになっていて、章の終わりにはまとめが問題形式で入れられているなど、理解の定着が確認できるという構成がなされている。 ・ 各項目では、授業で使いやすいよう、導入・資料提示・本論・発展課題提示といった授業の流れをイメージした構成になっている。 ・ 以前よりもグラフやイラストのサイズや余白が小さくなり、本文の内容が充実している。また事故や災害、応急処置などは最新のものを取り上げ、わかりやすい写真が掲載されており、生徒の興味を引く内容になっている。 |
| 技術家庭 （技術分野） 東京書籍 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 最初のガイダンスの内容が、大変工夫されていてわかりやすく、生徒の興味、関心を高める効果が非常に高い。全体として、自ら問題を見つけ、主体的に解決していく力の育成を意識した内容構成になっており、その点も教育効果が高いと思われる。 ・ 「情報に関する技術」や「材料と加工に関する技術」の内容が充実しており、深い内容までしっかり指導することができる。 ・ 防災教育に役立つページも付加されており、学んだことを防災や減災に生かす指導に活用できる点も評価できる。 |
| 技術家庭 （家庭分野） 東京書籍 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 自分の生活だけをとらえるのではなく、自分の生活から地域、社会へと視野を広げる空間軸から生活をとらえさせている。 ・ 生活経験が少なくなっている生徒の実態に合わせて、よりイメージしやすい実物大の写真などが多くある。 ・ 調理についても段階写真が示されていることにより、手順がより理解しやすい示し方となっている。 ・ 持続可能な社会を構築する能力と実践的な態度を「育てたい力」としてあげており、本校の研究テーマのベースとなっているESDの考え方にあうものである。 |
| 外国語（英語） 三省堂 | <ul style="list-style-type: none"> ・ LESSON のまとめとして自己表現活動を行う PROJECT があり、発表したり書いたりといった英語を実践的に活用する場が多く設けられている。 ・ LESSON ごとに設定されている READ では、まとまった分量の英文を読み、その概要をつかむ場が設けられている。 ・ LET'S LISTEN や LET'S TALK が多数設定されており、聞く力、話す力を養う場がある。 ・ 平和、環境、人権、異文化理解など多彩な題材が用意されており、生徒の学習意欲を喚起する場が多く設けられている。 |